

**Ensemble «AcapellArt»,
NYIREGYHAZA (Hongrie)**

Vendredi 22 juillet / Vaison-la-Romaine (Vaucluse),
Cathédrale, 21 h.

Samedi 23 juillet / Malataverne (Drôme),
Chapelle de RAC, 18 h 30

Dimanche 24 juillet / Mauves (Ardèche),
Église, 20 h 45

Mardi 26 juillet / Nyons (Drôme),
Église St Vincent, 21 h.

Mercredi 27 juillet / St-Paul Trois Châteaux (Drôme),
Cathédrale, 21 h.

**Chœur "Allmänna Söngen",
UPPSALA (Suède)**

Direction : Maria GOUNDORINA

Vendredi 22 juillet / Tournon (Ardèche),
Collégiale St Julien, 20 h 45

Samedi 23 juillet / Avignon (Vaucluse),
Collégiale St Agricole, 17 h.

Dimanche 24 juillet / Vaison-la-Romaine (Vaucluse),
Cathédrale, 21 h.

Lundi 25 juillet / Valence (Drôme),
Cathédrale, 21 h.

**Ensemble "Art' n' Voices",
WEJHEROWO (Pologne)**

Lundi 25 juillet / Vaison-la-Romaine (Vaucluse),
Cathédrale, 21 h.

Mardi 26 juillet / Bonlieu-sur-Roubion (Drôme),
Basilique Ste Anne, 20 h 30

Mercredi 27 juillet / Brantes (Vaucluse),
Église, 20 h 30

Jeudi 28 juillet / Erôme (Drôme),
Église, 20 h 45

Vendredi 29 juillet / Le Barroux (Vaucluse),
Château du Barroux, 20 h.
(à confirmer)

Depuis 1993, le Festival des Chœurs Lauréats a su maintenir son niveau d'excellence et sa place unique dans le domaine de l'art polyphonique. Après deux années de pandémie, nous pouvons reprendre avec plaisir le rythme des concerts.

Les chœurs invités - qui nous viennent du monde entier - sont tous lauréats des six concours internationaux du « Grand Prix Européen » : Arezzo, Debrecen, Maribor, Tolosa, Tours et Varna. Récompensés par des jurys d'experts, ils nous font partager, chaque année, leurs émotions à travers des répertoires d'exception illustrant tous les genres et tous les styles.

En tant que partenaire du **Grand Prix Européen**, le Festival est heureux de les accueillir dans les plus beaux sites de nos régions provençales et de toute la vallée du Rhône.

Du 22 au 29 juillet, n'hésitez pas ! Venez les écouter ! Ils seront tellement heureux de chanter, d'échanger et de vous rencontrer.

Concerts à Vaison-la-Romaine :

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 15 € - uniquement en pré-vente
jusqu'au 14 juillet

Abonnement 3 concerts : 45 €

Billetterie :

Office du tourisme de Vaison-la-Romaine,
ou par Internet sur le site ci-dessous,
(ou par courrier accompagné d'un chèque,
envoyé à l'adresse du Festival,
mairie de Vaison-la-Romaine).

Concerts extérieurs :

Renseignements dans les offices de tourisme de
chaque ville ou commune.

www.festivaldeschoeurslaureats.com

Vaison-la-Romaine
«Cité Chorale Européenne»

L'excellence polyphonique
en Provence,
Drôme provençale
et Ardèche

du 22 au 29 juillet 2022



en partenariat avec



avec le soutien de



Ensemble « AcapellArt Singers » de NYIREGYHAZA (Hongrie)

Lauréat du concours international de MARIBOR en 2019



L'ensemble «AcapellArt Singers» a été fondé en mai 2013. Les six chanteurs ont débuté leurs études dans leur ville de Nyiregyhaza, à l'école primaire à horaire musical «Zoltan Kodaly» puis, après la mue, ils ont continué leur pratique chorale dans le grand chœur mixte «Cantemus».

Sous la direction de leurs chefs Dénès et Soma Szabo, ils ont donc acquis pendant toute leur jeunesse une solide expérience dans le domaine du chant choral, même si, par leur profession, aucun d'entre eux n'est un artiste « professionnel » au sens strict du terme.

L'une de leurs principales caractéristiques réside dans le fait que le groupe est constitué uniquement de voix d'hommes, comme cela a été réinitié par les King's Singers. De cette similitude de formation et de technique d'émission résulte une homogénéité vocale assez exceptionnelle qui fait penser parfois à l'orgue et qu'ils savent parfaitement adapter à tous les répertoires abordés.

L'ensemble est lauréat du concours international de Maribor en 2019.

Le programme qu'ils nous proposent comportera une partie comprenant des polyphonies du monde entier (Tallis, Lassus, Farkas, Orban...) puis une seconde partie avec un répertoire moderne plus fantaisiste : Bob Chilcott, J. Lennon, Ph. Lawson, McCartney...etc.

De quoi satisfaire tous les goûts !

Lazlo LEANYVARI, contreténor,
Attila NAGY, contreténor
Péter MAGYAR, ténor
Gabor ESZENYI, baryton
Istvan MAGYAR, baryton
Gabor NAGY, basse

Chœur « Allmänna Sängen », UPPSALA (Suède)

Vainqueur du Grand Prix Européen à Varna (2005)
Grand Prix du concours de Maribor (2017) & Finaliste du G.P.E. en 2018



Direction artistique : Maria GOUNDORINA

Le chœur «Allmänna Sängen» représente une belle combinaison à la fois des traditions bien établies et de l'innovation musicale. Fondé au départ comme un ensemble à voix d'hommes, il participe depuis 1830 à la vie artistique et universitaire d'Uppsala. Transformé en chœur mixte en 1963, il continue à honorer la riche tradition chorale suédoise comme celle des compositeurs contemporains. Il a plaisir à présenter un répertoire souvent hétérogène aussi bien sur les scènes de son pays que dans le monde entier. Plusieurs CD sont à son actif avec en particulier l'album «Femina Moderna» (2015 - 2016) consacré à des compositrices contemporaines.

Déjà vainqueur du G.P.Européen en 2005 à Varna (sous la direction de Cécilia Rydinger-Alin), il est souvent monté sur les plus hautes marches des podiums, comme à Maribor, Slovénie : Grand Prix 2017 et finaliste du G.P.E. 2018.

Après avoir chanté très jeune dans la région de Moscou, Maria Goundorina a commencé à travailler la direction dès l'âge de 15 ans. Son cursus la mènera du Conservatoire Tchaïkowsky de Moscou (avec Boris Tevlin) au Royal College de Stockholm (avec Anders Eby) tout en approfondissant la musicologie à l'Université de Vienne. Elle a dirigé, entre autres, toutes les plus illustres chorales de Suède. Devenue directrice artistique du chœur en 2010, elle enseigne également - direction chorale, chant et répertoire polyphonique - en Autriche, Allemagne, Pays Bas et Suède.

Ensemble « Art' n' Voices », WEJHEROWO (Pologne)

Lauréat des concours internationaux d'Arezzo (2017)
et de Tolosa (2019)



Photo : Fr. Clair

Direction artistique :
Anna ROŚLAWKA-MUSIAŁCZYK et Tomasz CHYŁA

L'Ensemble vocal Art' n' Voices a été créé en décembre 2010 par des jeunes originaires de Wejherowo et de ses environs pour mettre en pratique leur passion commune du chant et exprimer leurs propres idées musicales. L'ensemble interprète des œuvres couvrant un large répertoire qui va de la musique ancienne à l'art contemporain, et qui comprend des pièces sacrées et profanes, ainsi que des compositions ou arrangements qui leur sont propres, comme ceux qui sont en langue cachoube, encore utilisée en Poméranie.

Toutes les années de travail de l'ensemble ont été riches en trophées dans les compétitions internationales avec pas moins de 9 Grands Prix. Leurs dernières récompenses furent acquises aux festivals polonais de Gdansk (2014), de Sopot (2015), et également en Lituanie (2016). Mais leur succès le plus significatif a été obtenu en 2017 lorsqu'ils ont été lauréats du 65ème Polifonico d'Arezzo. Suite à une première invitation en 2018, ils reviennent en Provence tout auréolés de deux 1ers Prix obtenus au concours international de Tolosa en 2019.

Les chanteurs du groupe Art' n' Voices ont enregistré un premier CD intitulé «Le chemin de croix au Calvaire de Wejherowo» puis un second «Midnight Stories» (2019) consacré aux compositeurs polonais contemporains sans oublier une belle participation à l'enregistrement de l'intégrale de l'œuvre du compositeur cachoube Otton M. Zukowski. Ils ont également suivi des cours d'interprétation avec Philip Lawson, compositeur, baryton et principal arrangeur des King's Singers.