

Ensemble Discantus de BUDAPEST

Grand Prix à Gorizia (2004)

Finaliste du Grand Prix européen (2005)

1^{er} Prix Musique religieuse à Tolosa (2009)

Direction : Peter MESZAROS

Samedi 24 juillet / Boucieu le Roi (07), Eglise, 21 h

Dimanche 25 juillet / Caumont-sur-Durance (84),
Eglise Notre Dame, 17h

Lundi 26 juillet / Vaison-la-Romaine (84), Cathédrale, 21h

Mardi 27 juillet / Vars Sainte Marie (05),
Centre Œcuménique, 18h30

Jeudi 29 juillet / Crest (26), Eglise Saint Sauveur, 21h

Vendredi 30 juillet / Sainte Jalle (26),
Notre Dame de Bauvert, 21h

Ensemble vocal Alter Echo de LYON

Prix Inter-catégories (2007)

Grand Prix de la ville de Tours (2008)

Finaliste du Grand Prix européen (2009)

Direction : Alain LOUISOT

Samedi 24 juillet / Vogüé (07), Village de vacances, 21h

Dimanche 25 juillet / Bonlieu sur Roubion (26),
Basilique Sainte Anne, 19h

Lundi 26 juillet / Montbrun les bains (26), Eglise, 21h

Mardi 27 juillet / Valence (26), Cathédrale, 18h

Mercredi 28 juillet / Donzère (26), Château de Donzère, 21h

Jeudi 29 juillet / Vaison-la-Romaine (84), Cathédrale, 21h

Vendredi 30 juillet / Sarrians (84), Salle des fêtes, 21h

The Antioch Chamber Ensemble de NEW YORK

1^{er} Prix Musique religieuse à Tolosa (2009)

1^{er} Prix Musique profane à Tolosa (2009)

Direction : Joshua COPELAND

Lundi 26 juillet / Nyons (26), Temple, 21h

Mardi 27 juillet / Montélimar (26),
Collégiale Sainte Croix, 20h30

Jeudi 29 juillet / Saint Jean de Muzols (07), Eglise, 21 h

Vendredi 30 juillet / Vaison-la-Romaine (84), Cathédrale, 21h

Samedi 31 juillet / Valréas (84),
Cathédrale N. D. de Nazareth, 21h

Dimanche 1^{er} août / Carpentras (84),
Eglise Saint Siffrein, 17h

Depuis sa création en 1993 à Vaison-la-Romaine, c'est un enthousiasme constant, une émotion toujours présente, un plaisir musical sans égal que procurent les chœurs invités par le Festival des Chœurs Lauréats.

Ils ont eu la reconnaissance de leur excellence polyphonique par les prix obtenus lors des grands concours internationaux auxquels ils ont participé. Ils viendront nous faire partager leur plaisir de chanter, le chant choral à son plus haut niveau d'interprétation « l'excellence polyphonique ».

Cette rencontre estivale qui n'existe nulle part ailleurs, est aussi un enrichissement par l'ouverture à une autre culture, à l'âme d'un peuple. Les plus beaux sites de nos régions provençales, de toute la vallée du Rhône, mais aussi des Hautes-Alpes résonneront de ces émotions polyphoniques.

Une nouvelle édition très prometteuse, à ne pas manquer.

Concerts à Vaison-la-Romaine :

Billetterie : Ferme des Arts et Office du Tourisme

Plein tarif : 17 € Abonnement 3 concerts : 41 €

Tarif réduit* : 13 € Abonnement 3 concerts : 31 €

Tarif préférentiel avant le 30 juin :

Plein tarif : 15 € Abonnement 3 concerts : 36 €

Tarif réduit* : 11 € Abonnement 3 concerts : 28 €

* Vaisonnais et adhérents A Cœur Joie et Amis de la Musique de Vaison.

Concerts extérieurs :

Renseignements dans les offices de tourisme de chaque ville ou commune.

www.festivaldeschoeurslaureats.com

18^e Festival des Chœurs Lauréats

Vaison-la-Romaine
«Cité Chorale Européenne»

L'excellence polyphonique
en Provence,
Drôme provençale,
Ardèche,
et Queyras

24 juillet au 1^{er} août 2010



Association du Festival des Chœurs Lauréats

en partenariat avec



LES AMIS DE LA MUSIQUE
VAISON-LA-ROMAINE

avec le soutien de



vaison la romaine



Ensemble Vocal Discantus, BUDAPEST (Hongrie)

Grand Prix du concours international de Gorizia (2004)
Finaliste du Grand Prix Européen (2005)
1^{er} Prix Ensembles vocaux Musique sacrée à Tolosa (2009)



Direction : Peter MESZAROS

Fondé en 1996, l'Ensemble est constitué de jeunes musiciens âgés de 25 à 35 ans. Leur effectif peut varier, selon les répertoires, de 9 à 13 chanteurs. Depuis leur 1^{ère} apparition en 1997, ils n'ont cessé de donner des concerts non seulement en Hongrie mais également dans un certain nombre de villes européennes. A partir de 2001, l'Ensemble décide de participer aux concours européens où les jurys lui attribuent assez régulièrement les plus hautes récompenses : ce fut le cas en Hongrie, Allemagne, République tchèque, puis en Italie en 2004 (à Gorizia) où, en plus des 1^{ers} Prix, il rafle le Grand Prix international et le Prix spécial du Jury pour la meilleure interprétation de la musique religieuse. L'année suivante le retrouve donc Finaliste du Grand Prix Européen à Varna (Bulgarie). En 2005, Discantus s'engage dans une importante tournée de concerts pour célébrer le 500^{ème} anniversaire de la mort de Thomas Tallis, le génial compositeur de la Renaissance en Angleterre. Le succès de cette tournée l'amène à présenter, au cours des deux années suivantes, des concerts thématiques autour des Messes de la Renaissance. En 2008 et 2009, l'Ensemble reprend le chemin des grands concours internationaux, en Slovaquie, aux Pays Bas, puis en Espagne (à Tolosa) où il remporte le 1^{er} Prix dans la catégorie «Musique sacrée». Même si sa préférence va, à l'évidence, plutôt vers la musique religieuse, l'Ensemble ne néglige pas pour autant les thèmes profanes ou folkloriques, comme l'attestent plusieurs des récompenses obtenues dans ces catégories.

Son répertoire comprend de nombreux compositeurs anciens : ISAAC, TOMKINS, VICTORIA, PALESTRINA, PURCELL, BANCHIERI, mais également des compositeurs plus récents ou contemporains : BRITTEN, TATRAI, C.-V. STANFORD, ZOMBOLA...

Ensemble Vocal Alter Echo, LYON (France)

Prix Inter-catégories (National) à TOURS (2007)
Grand Prix de la ville de TOURS (International) (2008)
Finaliste du Grand Prix Européen (2009)



Direction : Alain LOUISOT

Fondé à Lyon en 2003 par son chef actuel, l'Ensemble Vocal Alter Echo regroupe une trentaine de jeunes amateurs passionnés d'Art Choral. Recrutés tant pour leur motivation que pour leurs compétences musicales, ils sont désireux d'explorer les confins de la polyphonie européenne et internationale, avec un penchant affirmé pour la musique du XX^{ème} siècle. Le chœur fait partie du Mouvement choral international A CŒUR JOIE. Après seulement neuf mois d'existence le chœur s'est illustré aux Choralies de Vaison-la-Romaine en août 2004 en remportant le premier prix Roger Calmel qui récompensait la meilleure interprétation d'une œuvre de ce compositeur au cours du festival. En mai 2007, Alter Echo a obtenu une Première Médaille dans la catégorie Ensemble Vocal mixte, ainsi que le Prix Inter-Catégories au concours national du Florilège Vocal de Tours. En mai 2008, l'Ensemble a récidivé au concours international du Florilège Vocal de Tours, en remportant 7 prix, dont le Grand Prix de la ville de Tours, ce qui l'a qualifié pour la Finale du Grand Prix Européen 2009. Alter Echo constitue une véritable pépinière de jeunes talents, puisque 8 de ses choristes sont aussi chefs de chœurs, à qui Alain Louisot demande parfois de collaborer, pour leur permettre d'évoluer.

Ingénieur fou de musique, Alain Louisot, après une formation musicale instrumentale au Conservatoire, découvre le chant choral dans l'Ensemble Vocal A Capella dirigé par Marcel Corneloup. En 2003, il crée l'ensemble vocal Alter Echo avec lequel il se lance dans une démarche de développement individuel des choristes dans le respect d'une harmonie de pupitre. Il s'investit régulièrement pour le Mouvement A Cœur Joie au niveau régional et national dans des répertoires variés.

The Antioch Chamber Ensemble, NEW YORK (Etats-Unis)

1^{er} Prix Ensembles vocaux Musique religieuse à Tolosa (2008)
1^{er} Prix Ensembles vocaux Musique profane à Tolosa (2008)



Direction : Joshua COPELAND

Unanimement considéré comme l'un des meilleurs ensembles vocaux professionnels des Etats-Unis, l'Ensemble de Chambre Antioch célèbre actuellement sa treizième saison puisqu'il a fait ses débuts en 1997. Sous la direction de son chef-fondateur Joshua Copeland, l'Ensemble s'efforce de présenter des programmes aussi variés que possible, de tous les genres et toutes les époques. Il comprend un noyau de 10 à 12 chanteurs, parmi les plus expérimentés de la région de New York. Lors du concours international de Tolosa, en novembre 2008, l'Ensemble a été récompensé par deux 1^{ers} Prix, en musique religieuse comme en musique profane. La presse américaine, unanime, le qualifie de «groupe exceptionnel», qui donne «un exemple spectaculaire des sonorités qu'un chœur classique devrait obtenir».

Antioch a déjà chanté au Carnegie Hall de New York, ainsi qu'au symposium des chefs de chœurs américains (A.C.D.A.). Pour sa première tournée en France, l'Ensemble donnera une série de concerts au Festival Musique en Morvan avant son arrivée au Festival des Chœurs Lauréats.

Son chef, le baryton Joshua Copeland, en est le Directeur Artistique depuis la fondation du groupe en 1997. Lui-même chanteur formé - et diplômé - au Westminster Choir College de Princeton (NJ), il a chanté en soliste sous la direction de Kurt Masur. Joshua Copeland a su régulièrement séduire son auditoire en programmant des œuvres de F. Martin, M. Lauridsen, M. Tippett ainsi que de nombreux autres maîtres de la littérature chorale internationale.